

Cargo&HighTech



Collezione Classici del Design: aprile 2011
Riedizioni consentite
(Sentenza Corte di Giustizia Europea del 27/11/2011)

Sedia Wire

Progetto di Charles e Ray Eames del 1950

€ 199

La sedia Wire è tra le più famose ed emblematiche di Eames, unica nel suo tempo e ammirata ancora oggi.

La tecnologia usata è quella della saldatura per punti e il particolare disegno della rete metallica deriva dall'idea di seguire gli spostamenti forza-peso della persona che siede raggiungendo, per la prima volta, un'elasticità mai raggiunta da una seduta senza molle.

Varianti

Sedia in acciaio verniciato bianco, cuscino bianco € 249

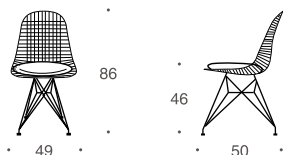
Materiali

Struttura in fili di acciaio verniciato
Cuscino imbottito in poliuretano rivestito in pelle

Cura del prodotto

Pulire la sedia con un panno morbido.
Non usare detersivi aggressivi o solventi.

Dimensioni



Charles and Ray Eames
(1907-1978; 1912-1988)

Un'unica entità indivisibile difficile da trattare separatamente, qualcosa di più di un semplice sodalizio personale e creativo: Charles e Ray Eames hanno contribuito a dare forma al ventesimo secolo americano, in un momento di forte crescita della West Coast, segnata dallo spostamento dell'economia dalla produzione di beni di consumo a quella delle informazioni.

Gli Eames abbracciarono appieno l'idea che il design moderno dovesse essere un agente di cambiamento sociale: nelle loro menti il processo creativo aveva successo solo se in grado di identificare le esigenze del committente, quelle della società e quelle del designer, arrivando a sviluppare prodotti che le soddisfacessero tutte.